



BASES CONVOCATORIA 2018

3er

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+

## 1.- EL FESTIVAL

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ es el primer festival internacional de cine enfocado en temáticas de diversidad sexual y de género, de carácter independiente y competitivo que se realiza en Santiago de Chile. La tercera edición de AMOR se desarrollará del 12 al 17 de junio de 2018.

Privilegiando la calidad por encima de la cantidad y buscando exhibir **los títulos más interesantes y singulares que exponen la diversidad sexual**, a través de una programación inclusiva, invita a diferentes sectores de la sociedad a acercarse al cine de temáticas LGBT+.

El amor es totalmente transversal a cualquier sexualidad, por lo que con AMOR **esperamos contribuir a la inclusión de la diversidad sexual**, a fortalecer el entendimiento y a celebrar la visibilidad de los géneros y sexualidades a través del séptimo arte.

## 2.- SECCIONES

En esta tercera edición, AMOR cuenta con una competencia internacional de largometrajes, una competencia internacional de cortometrajes y tres secciones no competitivas.

- a. **Competencia Internacional de Largometrajes:** Competencia de largometrajes de ficción, documental y animación provenientes de todo el mundo.
- b. **Competencia Guerrilla:** Sección competitiva conformada por cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental provenientes de todo el mundo.
- c. **Panorama Chileno:** Sección no competitiva de largometrajes, cortometrajes nacionales de ficción, documental y animación, como así también de videoclips.
- d. **Foco:** Sección no competitiva enfocada en un realizador, o festival LGBT+ destacado y con trayectoria.
- e. **Película de Apertura / Función Especial**

## 3.- CONVOCATORIA

AMOR, Festival Internacional de Cine LGBT+ abre su convocatoria 2018 a obras audiovisuales realizadas a partir del año 2016 y que no hayan tenido exhibición comercial en Santiago, provenientes de todo el mundo, y que aborden temáticas LGBT+ (Lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales, y cualquier otra inclusión sobre diversidad sexual y/o de género).

- a. **Convocatoria Competencia Internacional:** Podrán postular a esta sección competitiva, largometrajes de ficción, documental, animación, cuya duración mínima sea de 60 minutos, incluyendo créditos.
- b. **Convocatoria Competencia Guerrilla:** Podrán postular a esta sección competitiva, cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental, cuya duración máxima sea de 35 minutos, incluyendo créditos.

#### 4.- INSCRIPCIÓN

La inscripción de obras se realiza de manera exclusivamente electrónica, a través del formulario de inscripción disponible en [www.amorfestival.com](http://www.amorfestival.com), o a través de la plataforma de inscripción **FestHome**. La inscripción es gratuita y podrá realizarse hasta las 23:59:59 horas del día domingo 11 de marzo de 2018.

En el caso de inscribir sus obras a través del formulario de inscripción, deberán enviar link a obra alojada en **Vimeo** o **YouTube**. En caso de inscribirlas a través de la plataforma **FestHome**, deberán subir sus obras de acuerdo a las indicaciones de esa plataforma.

Las obras que estén habladas en cualquier idioma distinto al español, deberán venir con subtítulos en español, inglés o portugués. Cualquier costo asociado al envío del material correrá por cuenta del postulante.

Las obras postuladas serán sometidas a un proceso de selección por parte del **equipo de programación del festival**. La **decisión será inapelable**. La inscripción no asegura la selección de la obra en AMOR. El equipo de programación de AMOR no estará obligado a visionar obras inscritas fuera de plazo.

#### 5.- PREMIOS

Los premios que otorgará el Jurado y el público para la tercera edición de AMOR Festival Internacional de Cine LGBTQ+, serán una estatuilla de reconocimiento al ganador de cada una de las siguientes categorías:

Premio del Jurado Competencia Internacional.

Premio del Público Competencia Internacional.

Premio del Público Competencia Guerrilla.

El público asistente al festival podrá votar en cada función competitiva para otorgar el **Premio del Público** a la Mejor Película de la Competencia Internacional de Largometrajes, y el Premio del Público al Mejor Cortometraje de la Competencia Guerrilla.

Eventualmente se podrán sumar nuevos premios y categorías, en base a las alianzas y acuerdos comerciales que se cierren entre la publicación de las presentes bases y la realización de la tercera edición de AMOR Festival.

## 6.- JURADO

El Jurado estará conformado por personalidades de destacada trayectoria de la **industria audiovisual nacional e internacional**, además de personas vinculadas a las artes y la cultura. Los nombres de quienes integren el Jurado para la presente edición serán comunicados con al menos un mes de anticipación al inicio del certamen.

Los tres integrantes que conformen el Jurado, tendrán la misión de elegir al **mejor largometraje de la Competencia Internacional**.

Estarán inhabilitados de formar parte del Jurado las personas directamente relacionadas con la organización AMOR, y con las obras en competencia. La decisión del Jurado en cualquier caso será inapelable.

## 7.- CONDICIONES GENERALES DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

Se notificará a los postulantes cuyas obras hayan sido seleccionadas por el equipo de programación del Festival hasta el día martes 10 de abril de 2018. No se notificará a quienes no queden seleccionados.

Los seleccionados deberán enviar antes del 30 de abril de 2018:

- a. Una copia de la obra seleccionada a través de link de descarga de archivo H.264, o en Blu-ray, o DCP. Deberán ser presentadas en versión original, en español o subtitulada al español.
- b. Una lista de diálogos con código de tiempo. (En el caso que el festival lo requiera).
- c. Sinopsis de la obra, biografía y filmografía del director.
- d. Set de al menos 5 imágenes de la obra.
- e. Afiche y gráficas promocionales.
- f. Listado de créditos equipo técnico y artístico completo.
- g. Dossier de prensa.
- h. Trailers en formato H.264.

En caso de películas extranjeras o de otras regiones de Chile, las copias deberán ser enviadas previamente coordinado con la Organización, a:

AMOR, Festival Internacional de Cine LGBT+

Oficina de Programación

Víctor Hendrich 361

Providencia

Santiago de Chile

Código postal 7501401

Declarar “sin valor comercial, con fines culturales únicamente”.

Los postulantes que vivan en la ciudad de Santiago, podrán acercarse a las oficinas AMOR Festival, de lunes a viernes, entre las 11:00 y las 18:00 horas. El material deberá ser entregado en sobre cerrado y rotulado a nombre de AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+.

Todas las obras serán devueltas dentro de las cuatro semanas siguientes finalizado AMOR Festival, a menos que se acuerde algo distinto con el postulante, agente o distribuidor a cargo de la copia. Es responsabilidad de cada participante informar a AMOR Festival, en tiempo y forma, los datos de devolución de las películas (dirección y fecha de retorno deseadas). Ninguno de los materiales adicionales enviados junto a las obras será retornado. En caso de falla o pérdida de las obras (discos u otros), cualquier reclamo deberá hacerse efectivo dentro del mes posterior a la recepción del material. No se aceptarán reclamos fuera de dicho período.

Cada obra podrá tener hasta dos proyecciones durante el Festival, incluyendo una adicional para la prensa, en caso de ser necesario. Además, se podrán programar proyecciones itinerantes dentro del territorio chileno.

AMOR Festival se reserva el derecho de usar extractos de video y audios, que no superen el 10% de la obra total, además de imágenes, gráficas y textos de las obras seleccionadas, con el objeto de difundir las mismas y el evento. Estos fines son exclusivamente de promoción, y sin perjuicio de los derechos de autor de las obras.

Los postulantes, agentes y/o distribuidores de aquellas obras que obtengan premios, se comprometen a destacar los mismos en toda su publicidad y material de prensa, utilizando el logotipo y laureles del Festival en conformidad al manual de marca del mismo. Este material podrá ser solicitado a la Organización o ser descargado desde [www.amorfestival.com](http://www.amorfestival.com).

## 8.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción y/o participación en AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ supone la aceptación de las presentes bases. Una vez seleccionada, la película no podrá ser retirada del festival.

Las obras programadas en cualquiera de las secciones, no podrán ser estrenados comercialmente en Chile hasta finalizado el Festival. Tampoco podrán ser exhibidas públicamente en otro ámbito que no sea el del marco del Festival, hasta la finalización del mismo.



REGULATIONS FOR SUBMISSION OF FILM  
3er  
AMOR International LGBT+ Film Festival

## 1.- THE FESTIVAL

AMOR International LGBT+ Film Festival is the first international film festival focused on the subject of sexual and gender diversity, of independent and competitive nature that takes place in Santiago of Chile. The third edition of AMOR Festival will take place from **June 12<sup>th</sup> to June 17<sup>th</sup>, 2018.**

Giving priority to quality over quantity and looking forward to exhibit **the most interesting and singular titles that expose the sexual diversity**, the scheduling invites different sectors of society to get close to the LGBT+ themed cinema with an inclusive scheduling.

Love is totally transverse to any sexuality, so with AMOR we hope to contribute to the inclusion of sexual diversity, to strengthen understanding and to celebrate the visibility of sexualities through the seventh art.

## 2.- SECTIONS

In this third edition, AMOR has an international competition of films, an internacional competition of short films, and three non-competitive sections.

**a.- International Competition:** Feature film competition for fiction, documentary and animation stemming from around the world.

**b.- Guerrilla Competition:** Feature short film competition for fiction, documentary, animation and experimental stemming from around the world.

**c.- Chilean Panorama:** Non-competitive section of national films, short films and videos for fiction, documentary and animation.

**d.- Focus:** Non-competitive section focused on a LGBT+ Film Festival or a prominent director with trajectory.

**e.- Opening feature film/ Special exhibitions**

## 3.- CONVOCATION

AMOR, International LGBT+ Film Festival opens its 2018 convocatory for audiovisual works from 2016 onwards, from around the world, without commercial exhibitions on Santiago of Chile, addressing LGBT+ subject (Lesbians, gay, bisexual, transsexual, intersex, and any other inclusion on sexual diversity and/or gender).

**a.- Convocation to the “International Competition”:** Feature films of fiction, documentary, and animation, with a minimum duration of 60 minutes, may be applied to this competitive section.

**b.- Convocation to the “Guerrilla Competition”:** Short films for fiction, documentary, animation and experimental, with a maximum duration of 35 minutes, including credits.



#### 4.- REGISTRATION

For inscriptions, applicants must complete and submit the registration form available at [www.amorfestival.com](http://www.amorfestival.com), or can also apply through the registration platform: **FestHome**. Registration is free, and it can be done until **23:59:59 hours on Sunday, March 11, 2018**.

The preferred platforms for viewings or download the films are **Vimeo** or **YouTube**. The films must be spoken in **Spanish or subtitled to Spanish, English or Portuguese**. Any costs related to the shipping of the material will be paid by the postulant.

The postulated works will be submitted to a selection process by the **festival's programming team**. The decision will be **unquestionable**. The inscription doesn't assure the selection of the film for AMOR Festival. The AMOR Festival programming team will not be obliged to view or download registered films out of time.

#### 5.- AWARDS

The awards given by the Judge and the public for the third edition of AMOR International LGBT+ Film Festival, will be a statuette of recognition to the winner of each of the following categories:

Jury Award International Competition

Award of the Public International Competition

Award of the Public Guerrilla Competition

Eventually the Organization may add categories and sizes, between the publication of these bases and the realization of the third edition.

#### 6.- JURY

The Jury will be conformed of personalities of outstanding trajectory of the **national and international audiovisual industry**, as well as the people related to the arts and culture. The names of those who join the Jury for this edition will be communicated at least one month before the start of the festival.

The three members who conform the Jury, will have the mission to choose **the best feature film of the International Competition**.

People directly related to the AMOR organization, and to the works in competition, will be disabled to form part of the Jury. The decision of the Jury in any case will be unquestionable.

## 7.- GENERAL CONDITIONS FOR SELECTED FILMS

Notification will be given to applicants whose works have been selected by the Festival's programming team until Tuesday, April 10, 2018. Those who are not selected will not be notified.

The selected films will have to be sent before April 30th 2018:

- b. A copy of the selected film through a file download link in H.264 format, or Blu-ray, or DCP, will have to be presented in the original version, in Spanish or subtitled to Spanish, English or Portuguese.
- c. A list of subtitles and a list of dialogues (In case of the festival requiring them).
- d. Film synopsis, biography and filmography of the director.
- e. A set of at least 5 frames of the film.
- f. Promotional posters.
- g. A complete list of technical and artistic credits.
- h. Press and trailer dossier.
- i. Trailers through a file download link in H.264 format.

In case of foreign films or from other regions of the country, the copies will have to be previously sent paid by the sender, to:

AMOR, Festival Internacional de Cine LGBT+

Oficina de Programación

Victor Hendrich 361

Providencia

Santiago de Chile

Postal code 7501401

Declare “without commercial value, for cultural purposes only”.

Applicants who live in Santiago city, will be able to approach AMOR offices, from Monday to Friday, between 10:00 and 18:00 hours. The material must be delivered in a sealed envelope and labeled to AMOR International LGTB+ Film Festival.

The films must be sent with all the expenses paid by the submitter. Payments at destination are not accepted, unless the organization of AMOR authorizes it previously. AMOR will pay the withdrawal for the copies, excluding any additional customs or other taxes in the country of return. None of the extra materials sent with the movie will be returned.

All works will be returned within four weeks after the end of AMOR Festival, unless otherwise stated. It is the responsibility of each participant to inform AMOR Festival, in a timely manner, the return data of the films (address and date of return desired).

In case of failure or loss of films (discs or others), any claim must be made within one month after the receipt of the material. No claims will be accepted outside this period.

AMOR reserves the right to use excerpts from selected films (videos, audios, images, graphics, texts), with the aim of disseminating the works and the event, exclusively for promotional purposes, without prejudice to the fact that copyright of the works remain in the possession of the owners of these.

## **8.- ACCEPTANCE OF THE BASIS**

The registration and/or participation on AMOR International LGTB+ Film Festival supposes the acceptance of the present basis. Once selected, the films will not be able to be removed from the festival.